

BULAC

[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

LES MÉTADONNÉES ... POUR LES NULS



Les métadonnées... pour les nuls



... des informations descriptives d'un document, d'un média ou d'un objet, et qui permettent d'en caractériser le contenu.

Faciliter la recherche d'information...

Faciliter l'interopérabilité...

Faciliter la gestion et l'archivage...

Gérer et protéger des droits, authentifier un objet...

... grâce à un vocabulaire structuré



Crédits : Photo by Shahadat Rahman / Unsplash

CONTENU

1. Titre
3. Sujet
4. Description

11. Source
12. Langue
13. Relation
14. Couverture

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

2. Créateur
5. Éditeur
6. Contributeur
15. Gestion des droits

Le vocabulaire Dublin Core : un socle de 15 éléments pour décrire des ressources issues de n'importe quel système (y compris -et surtout- les ressources numériques ou numérisées.)

Dublin Core™ Metadata Initiative



INSTANCIATION*

7. Date
8. Type
9. Format
10. Identifiant

Prendre en compte l'importance de ses métadonnées lorsqu'on travaille sur un corpus, c'est s'assurer que les données de recherche constituées par ce matériau seront plus faciles à partager et réexploiter.

RESEARCH DATA - OPEN BY DEFAULT



La notion de **FAIR data** recouvre un ensemble de bonnes pratiques pour construire, stocker, présenter ou publier des données de recherche. Celles-ci devront être “faciles à trouver, accessibles, interopérables, réutilisables”.

BULAC

[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]

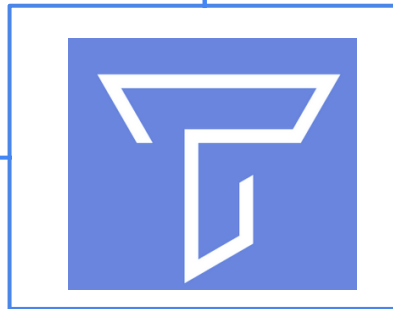
Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

GÉRER SES PHOTOGRAPHIES AVEC TROPY



Classer des données de recherche (photos, archives, etc.) sous forme d'objets, dans des projets et des listes.

Indexer les objets et décrire leur contenu avec des modèles de métadonnées, des tags et des notes.



Créer de nouveaux modèles de métadonnées personnalisables pour des objets spécifiques.

Exporter ses projets Tropy dans divers formats, et notamment pour créer des expositions en ligne avec Omeka.



Exercice 1

Créer un projet “*Exercice BULAC*”

Importer les dossiers d’images dans l’interface Tropy (attention à créer une liste/sous-liste pour chaque dossier et sous-dossier)

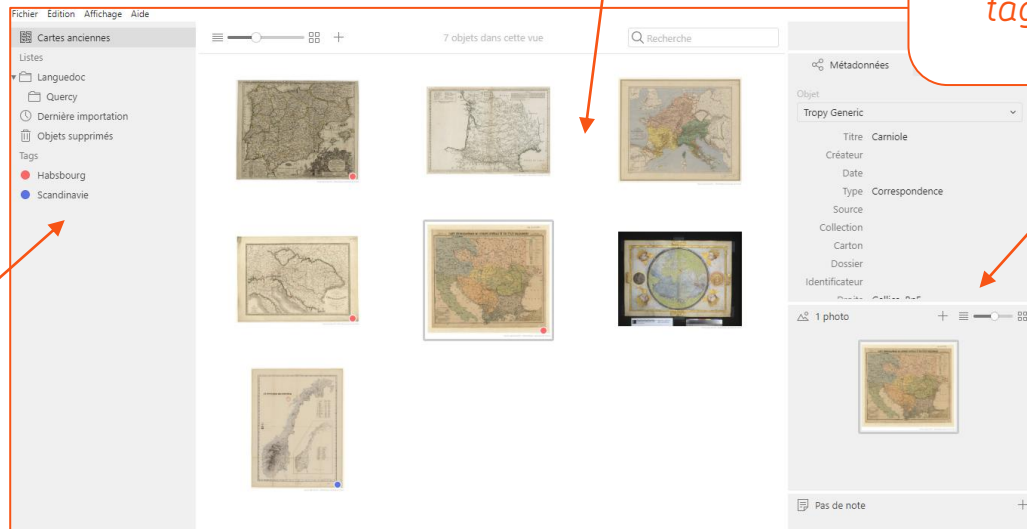
Dans un dossier, associer des mots-clefs (*tags*) avec des couleurs aux objets de votre choix.

LA VISUALISATION
D'UN PROJET DANS
TROPY

La zone centrale permet de
visualiser et choisir les
objets du projet, de la liste
ou du *tag*

Les trois volets de droite
pour les métadonnées de
l'objet sélectionné, les
tags, notes et photos
associées

Le bandeau de
gauche pour
l'organisation
générale du
projet
(arborescence
des listes, *tags* et
corbeille)



LES MÉTADONNÉES DU SCHEMA TROPY GENERIC



Illegible small text, possibly a copyright notice.

Droits
URL vers
l'institution
propriétaire pour
la mention des
droits (domaine
public, etc.)

Titre

Le plus
descriptif
possible

Créateur

Nom, Prénom, D.

Date

AAAA-MM-JJ
~

Type

Livre, formulaire,
rapport, peinture,
carte, diagramme,
etc.

Source

Établissement
détenteur des
documents

Collection

Nom officiel d'une
collection ou d'un
fonds

Carton

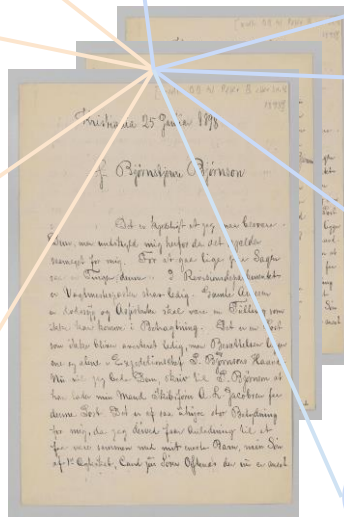
Subdivision
facultative
d'une
collection

Dossier

Subdivision
facultative
d'un
carton

Identificateur

URL pour l'accès à la
ressource
(catalogue, index)



Exercice 2

Dans l'une des listes créées :

- regrouper en un seul objet les clichés correspondant au même document ;
- renseigner chaque champ des métadonnées de l'objet ainsi créé à l'aide des éléments fournis dans le texte accompagnant le dossier.

LA VISUALISATION
D'UN OBJET DANS
TROPYLa partie centrale détaille
l'objet, avec des outils de
retouche photo et une zone
de texte pour les notesLes trois volets de
gauche
reprennent les
informations de
métadonnées de
l'objet, notes et
photos associées

The screenshot displays the Tropy application interface. On the left, there are three vertical panels: 'Métadonnées' (Metadata) with fields like 'Titre', 'Créateur', 'Date', 'Type', 'Source', 'Collection', 'Carton', 'Dossier', and 'Identificateur'; 'Tags'; and 'Objet' (Object) with a dropdown menu and a list of associated items. The central area shows a large image of a historical map titled 'CARTE ÉPIGRAPHIQUE DE L'EUROPE CENTRALE ET DES ÉTATS BALCANIQUES' with various editing tools (Luminosité, Contraste, Teinte, Saturation, Netteté, Inverser les couleurs, Réinitialiser les paramètres) on the right. Below the image is a text editor with a rich text toolbar and a note: 'La prison des peuples selon les géographes français du XIXe siècle, etc.'. At the bottom left, there is a '1 photo' section with a thumbnail of the map and a '1 note' section with a thumbnail of the note.



CRÉER SON PROPRE
MODÈLE DE
MÉTADONNÉES

Préférences

Paramètres Modèles de saisie Schémas Plugins

Modèle de saisie Fonds arabe BULAC

Nom Fonds arabe BULAC

URI <https://tropy.org/v1/templates/id#CTT-nUMIQ>

Type Modèle de saisie pour un objet

Créateur Aladin

Description Modèle pour les manuscrits arabes

Propriété Créateur dc:creator

Label Enlumineur

Type de données String xsd:string

Champ obligatoire

Indice

Valeur par défaut Abd al-Rahmân al- Sâlimî

En lecture seule

... d'abord en saisissant les informations générales de son modèle (nom, URL, type, auteur, description)...

... puis en insérant les différentes métadonnées envisagées et en renseignant labels, indices et valeurs par défaut.



Créer votre propre schéma de métadonnées, avec les propriétés suivantes :

Titre

Description

Créateur (label spécifié +

valeur par défaut spécifiée)

Date (valeur par défaut = 1253)

Lieu

Appliquer ce nouveau schéma
aux clichés indiqués et
renseigner les métadonnées

Exercice 3

BULAC

[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ཨེལ་རྩེལ་]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

formation-publics@bulac.fr

